



LE MASQUE NAIMA ZITAN MAROC



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteuses en scène

Diplômée de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'animation Culturelle de Rabat, Naima Zitan est metteuse en scène, dramaturge et professeur de théâtre. Elle fonde la compagnie de l'Aquarium en 1994, puis fait de son siège à Rabat un théâtre vivant qui embrasse diverses œuvres d'art et un espace d'expérimentation artistique. Il fût le premier théâtre privé au Maroc. Naima Zaitan a travaillé sur plusieurs œuvres théâtrales marocaines et internationales et a usé de l'écriture basée sur les ateliers d'écoute; sa technique dans son travail dramatique. Naima a évolué avec ses représentations théâtrales entre les théâtres marocains, arabes et internationaux, tout en les présentant au profit des détenus, des associations caritatives, des orphelinats et autres, pour rapprocher l'art des groupes marginalisés. Elle a publié : «Red+Blue=Violet» (une pièce de théâtre), «Erotica» (un recueil de poésie), et a réalisé deux courts métrages pour le cinéma: « Bal Maqloub» (A l'envers) et « Raida» (Leader).



Le masque est un autre visage. Nous le portons pour révéler, mentir, être multiple, surprendre tout ce qui nous entoure: les espaces, les temps, les gens... c'est ainsi que nous sommes, nous portons des masques au quotidien et en toute occasion.

C'est un accessoire ancien qui a été porté par l'homme, espérant se rapprocher de Dieu, lorsqu'il a douté de pouvoir aller à sa rencontre.

Un accessoire porté par le comédien, quand il s'est rendu compte de sa petitesse devant les personnages, les colonnes et les murs, que l'homme

a créé, il le portait pour se convaincre d'abord, et pour convaincre le public afin d'acquérir une certaine crédibilité.

Le Masque est un spectacle qui appelle à retirer les masques ou du moins à les remettre en question.

Rabat - Du 25 au 30 octobre 2022



المهرجان الدولي للنساء المخرجات
Festival International
des Femmes Metteuses en scène